

# Ich seh dich

für gemischten Chor SATB a cappella

♩ = 80

**VERSE 1**

*p*

Sopran  
Kaum Ster - ne sind\_ zu seh'n, — die nächt-li-chen Lich - ter der Stadt sind zu hell. — Ich

Alt  
Kaum Ster - ne sind\_ zu seh'n, — die nächt-li-chen Lich - ter der Stadt sind zu hell. — Ich

Tenor  
Kaum Ster - ne sind\_ zu seh'n, — die nächt-li-chen Lich - ter der Stadt sind zu hell. — Ich

Bass  
Kaum Ster - ne sind\_ zu seh'n, — die nächt-li-chen Lich - ter der Stadt sind zu hell. — Ich

Chords: Eb(ma3)7, Ab/Eb, Eb, Ab(ADD9)/C, Bb7(SUS4), Ab(ADD9)

5

S.  
trock - ne dei - ne Trän'n\_ undschau mit dir\_ in des Him - mels Pa stell. — Ein

A.  
trock - ne dei - ne Trän'n\_ undschau mit dir\_ in des Him - mels Pa stell. — Ein

T.  
trock - ne dei - ne Trän'n\_ undschau mit dir\_ in des Him - mels Pa stell. — Ein

B.  
trock - ne dei - ne Trän'n\_ undschau mit dir\_ in des Him - mels Pa stell. — Ein

Chords: Ab(#11SUS2), Ab, Eb/G, Eb, Ab(ADD9)/C, Bb7(SUS4), Eb(SUS4) Eb

*mp*

**VERSE 2**

9

S.  
Sturm hat dich\_ be wegt. — Er traf dich hart, — doch zerbrach\_ er dich nicht. — Nun,

A.  
Sturm hat dich\_ be wegt. — Er traf dich hart, — doch zerbrach\_ er dich nicht. — Nun,

T.  
Sturm hat dich\_ be wegt. — Er traf dich hart, — doch zerbrach\_ er dich nicht. — Nun,

B.  
Sturm hat dich\_ be wegt. — Er traf dich hart, — doch zerbrach\_ er dich nicht. — Nun,

Chords: Eb(ma3)7, Ab/Eb, Eb, Ab(ADD9)/C, Bb7(SUS4), Ab(ADD9)

Aufführungen dieser Ausgabe sind nur dann rechtens, wenn sie vom Kölner Gospelchor "Good News Gospel and More" erfolgen.  
Bitte erfolgte Aufführungen bei der GEMA anmelden (GEMA-Werknr. 14.892.277)

13

Ab(#11SUS2) Ab Eb/G Eb Ab(ADD9)/C Bb7(SUS4) Eb(SUS4) Eb

S. da er sich ge- legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge sicht.

A. da er sich ge- legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge sicht.

T. da er sich ge- legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge sicht.

B. da er sich ge- legt, streich ich die Haa - re dir aus dem Ge sicht.

## PRECHORUS 1

17

Ab(ADD9)/C Eb(ADD9)/G Ab(ADD9) Eb/Bb Cm Gm Gm/Bb Ab(ADD9) Ab

*mf* Trau-er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht. *p* Ich seh

*mf* Trau-er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht. *p* Ich seh

*mf* Trau-er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht. *p* Ich seh

*mf* Trau-er und Scheu in dei - nem Blick, doch da - hin - ter rei - nes Licht. *p* Ich seh

## CHORUS 1

22

Eb(SUS2) Eb Cm7 Ab/Eb Bb/Ab Ab Fm7 Bb(SUS4) Bb(ADD4)

S. — dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist und sich das Dun - kel ver liert.. Ich seh

A. — dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist und sich das Dun - kel ver liert.. Ich seh

T. — dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist und sich das Dun - kel ver liert.. Ich seh

B. — dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist und sich das Dun - kel ver liert.. Ich seh

26 Eb(SUS2) Eb Cm7 Ab/Eb Ab Bb/Ab Ab

S. dich... Nichts mehr, was zwi-schen uns ist und un - end - lich viel, -

A. dich... Nichts mehr, was zwi-schen uns ist und un - end - lich viel, -

T. dich... Nichts mehr, was zwi-schen uns ist und un - end - lich viel, -

B. dich... Nichts mehr, was zwi-schen uns ist und un - end - lich viel, -

29 Ab(ADD9) Abmaj7/Eb Ab/Eb Eb **VERSE 3** Ebmaj7 Ab/Eb Eb

*mp*

S. was zwi-schen uns pas siert... Die Trä - nen sind ver siegt... Schutz-los er strahlst

A. was zwi-schen uns pas siert... Die Trä - nen sind ver siegt... Schutz-los er strahlst

T. was zwi-schen uns pas siert... Die Trä - nen sind ver siegt... Schutz-los er strahlst

B. was zwi-schen uns pas siert... Die Trä - nen sind ver siegt... Schutz-los er strahlst

33 Ab(ADD9)/C Bb7(SUS4) Ab(ADD9) Ab(#11SUS2) Ab Eb/G Eb

S. du so schön wie noch nie... Der Raum um uns ver fliegt... Schwe-re - los zieh'n

A. du so schön wie noch nie... Der Raum um uns ver fliegt... Schwe-re - los zieh'n

T. du so schön wie noch nie... Der Raum um uns ver fliegt... Schwe-re - los zieh'n

B. du so schön wie noch nie... Der Raum um uns ver fliegt... Schwe-re - los zieh'n

Aufführungen dieser Ausgabe sind nur dann rechtens, wenn sie vom Kölner Gospelchor "Good News Gospel and More" erfolgen.  
Bitte erfolgte Aufführungen bei der GEMA anmelden (GEMA-Werknr. 14.892.277)

## PRECHORUS 2

37

*f*

S. *Ab*(ADD9)/C *Bb7*(SUS4) *Eb*(SUS4) *Eb* *Ab*(ADD9)/C *Eb*(ADD9)/G *Ab*(ADD9) *Eb/Bb* *Cm*  
 — wir durch die Ga-la-xie. — Dass es noch wei-t're Men-schen gibt, ist im Mo-

A. — wir durch die Ga-la-xie. — Dass es noch wei-t're Men-schen gibt, ist im Mo-

T. — wir durch die Ga-la-xie. — Dass es noch wei-t're Men-schen gibt, ist im Mo-

B. — wir durch die Ga-la-xie. — Dass es noch wei-t're Men-schen gibt, ist im Mo-

## CHORUS 2

41

*pp*

S. *Gm* *Gm/Bb* *Ab*(ADD9) *Ab* *Eb*(SUS2) *Eb* *Cm7* *Ab/Eb*  
 ment nur The-o-rie. — Ich seh dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist

A. ment nur The-o-rie. — Ich seh dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist

T. ment nur The-o-rie. — Ich seh dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist

B. ment nur The-o-rie. — Ich seh dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist

46

S. *Bb/Ab* *Ab* *Fm7* *Bb*(SUS4) *Bb*(ADD4) *Eb*(SUS2) *Eb* *Cm7* *Ab/Eb*  
 — und sich das Dun- kel ver liert.. Ich seh dich. Nichts mehr, was zwischen uns ist.

A. — und sich das Dun- kel ver liert.. Ich seh dich. Nichts mehr, was zwischen uns ist.

T. — und sich das Dun- kel ver liert.. Ich seh dich. Nichts mehr, was zwischen uns ist.

B. — und sich das Dun- kel ver liert.. Ich seh dich. Nichts mehr, was zwischen uns ist.

5

CHORUS 3

50 Ab Bb/Ab Ab Ab(ADD9) Bb Ab/C Eb(SUS2) Eb/G Eb Cm7 Ab/Eb

S. *mf* und doch unendlich viel. Ich seh dich, oh ich seh, wie voll-kom-men du bist

A. *mf* und doch unendlich viel. Ich seh dich, oh ich seh, wie voll-kom-men du bist

T. *mf* und doch unendlich viel, und doch unendlich viel. Ich seh dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist

B. *mf* und doch unendlich viel, und doch unendlich viel. Ich seh dich, ich seh, wie voll-kom-men du bist

54 Ab Bb/Ab Ab Fm7 Bb(SUS4) Bb(ADD4) Eb(SUS2) Eb

S. und wie sich je - des Dun - kel ver - liert. Ich seh dich.

A. und wie sich je - des Dun - kel ver - liert. Ich seh dich.

T. und wie sich je - des Dun - kel ver - liert. Ich seh dich.

B. und wie sich je - des Dun - kel ver - liert. Ich seh dich.

57 Cm7 mp Ab/Eb rit. Ab Bb/Ab Ab Ab(ADD9) Abmaj7/Eb Ab/Eb Eb p

S. *mp* Nichts mehr, was zwischen uns ist und un - end - lich viel, was zwischen uns pas siert. *p*

A. *mp* Nichts mehr, was zwischen uns ist und un - end - lich viel, was zwischen uns pas siert. *p*

T. *mp* Nichts mehr, was zwischen uns ist und un - end - lich viel, was zwischen uns pas siert. *p*

B. *mp* Nichts mehr, was zwischen uns ist und un - end - lich viel, was zwischen uns pas siert. *p*

Aufführungen dieser Ausgabe sind nur dann rechtens, wenn sie vom Kölner Gospelchor "Good News Gospel and More" erfolgen.  
Bitte erfolgte Aufführungen bei der GEMA anmelden (GEMA-Werknr. 14.892.277)