



# Die Nacht ist kommen

Nachtlied für fünfstimmigen gemischten Chor (SATBB) a cappella

Max Reger, 1873 - 1916  
op. 138, Nr. 3

*Ziemlich langsam* (♩ = 60)

Sopran  
Alt  
Tenor  
Bass 1  
Bass 2

*pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - - len;  
*pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - - len;  
*pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - - len;  
*pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - - len;  
*pp* Die Nacht ist kom - men, drin wir ru - hen sol - - - len;

5

*mf* Gott walt's, Gott walt's zu From - men nach sei'm Wohl - ge - fal - - - -  
*mf* Gott walt's, Gott walt's zu From - men nach sei'm Wohl - ge - fal - - - -  
*mf* Gott walt's, Gott walt's zu From - men nach sei'm Wohl - ge - fal - - - -  
*mf* Gott walt's, Gott walt's zu From - men nach sei'm Wohl - ge - fal - - - -  
*mf* Gott walt's, Gott walt's zu From - men nach sei'm Wohl - ge - fal - - - -

9

*p* len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der  
*p* len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der  
*p* len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der  
*p* len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der  
*p* len, daß wir uns le - gen in sei'm Gleit und Se - gen, der

13 *ritard.* *f a tempo*

Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

8 Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

Ruh zu pfe - - - gen. Treib, Herr, von uns fern die un - rei - nen

17 *ff ritard.*

Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser Schutz - - - herr!

Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser Schutz - herr!

8 Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser Schutz - - - herr!

Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser Schutz - - - herr!

Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser Schutz - herr!

21 *p a tempo*

Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

*p* Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

*p* Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

8 *p* Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

*p* Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

*p* Schirm beid', Leib und Seel', un - ter dei - ne Flü - - - gel, send

25 *ritard.* *p* *pp* *a tempo*

uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

8 uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

uns dein' En - - - gel. Laß uns ein - schla - - - fen mit gu - ten Ge - dan - ken,

30 *mf* *mp*

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

8 fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

fröh - lich auf - wa - chen und von dir nicht wan - ken; laß uns mit

34 *f* *p* *ritard.* *pp*

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - ten.

8 Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - ten.

Züch - ten un - ser Tun und Dich - ten zu dei'm Preis rich - - - - ten.